



**Opening reception:**  
Wednesday Feb 13, 7–10pm

**On View:**  
Feb 13, 2016–March 13, 2019

Mono Gallery, Riyadh

برونز

**BRONZE**

## مونو جاليري يقدم معرض برونز للفنان العراقي معتمم الكبيسي والفنان السعودي محمد الثقفي

كلا الفنانين ينقلان رؤاهم العميقة في فنهما ، وبينما يميل الكبيسي إلى رسم التعبير المنحوتة في عمله من مرارة الواقعين العراقي والعربي ، وتراويل الحرب والسلام. من ناحية أخرى ، يستلهم الثقفي من الطبيعة ، ويستمد موضوعات منحوتاته من محيطه في مسقط رأسه ، الطائف ، ويستمد الإلهام من جباله ، ويستخرج تشكيلاته المدهشة من الكتل المحلية المألوفة من الحجر والرخام. ومع ذلك ، فهو يفضل البرونز هنا ، ويفاجئ جمهوره بالنقوش المعبرة التي توحى ورمزية للمرأة النبيلة التي تفتخر بمستوى عالٍ من الصقل والوعي

يقدم كل من الفنانين طريقة فريدة لتصوير النساء في الفن ، سواء في وئام أو على خلاف في نفس الوقت. إنهم متناغمون في نظرهم إلى المرأة على أنها مخلوق مليء بالروح والطموح والإحسان ، وليس مجرد جسد حسي. على سبيل المثال ، في حين يميل مبدعو الشعر والنثر ، أو حتى المنحوتات والمنحوتات ، إلى تجسيد السحر والرشاقة لدى النساء ، فإن الكبيسي والثقافي يتعارضان مع هذه النظرة التقليدية ، حيث يميلان إلى التقاط جميع الجوانب التي عادة ما يتم تجاهلها في النساء

احدهما يأتي من بلاد الرافدين (أي العراق) ، والآخر من أرض قبيلة ثقيف ، من أجل عرض عوالمهم أمام أعيننا هنا في الرياض ، ”معبدين عن أنفسهم بلغة ”برونزية“

### **Mono Gallery presents Bronze Exhibition by Iraqi artist Muatasim Al Kubaisy and Saudi artist Mohammed Al Thaqafi**

Both artists infuse their deep insights into their art, and While Al Kubaisy tends to draw the expressions carved in his work out of the bitterness of the Iraqi and Arab realities, and of the hymns of war and peace; Al-Thaqafi, on the other hand, is inspired by nature, derives the themes of his carvings from his surroundings in his hometown, Ta'if, draws inspiration from its mountains, and extracts his striking formations from familiar local blocks of stone and marble. However, he favors bronze here, and surprises his audience with expressive carvings that are suggestive and symbolic of lofty women boasting a high-level of refinement and awareness.

Each offer a unique way of depicting women in art, both in harmony and at odds at the same time. They are harmonious in their view of a woman as being a creature that is full of spirit, aspiration and benevolence, and not a mere voluptuous body. For instance, while creators of verse and prose, or even sculptures and carvings, tend to embody the charm and agility in women, Al Kubaisy and Al Thaqafi are in conflict with this traditional view, as they tend to capture all aspects that usually go unnoticed in women.

One coming from Mesopotamia (i.e. Iraq), and the other from the land of the tribe of Thaqif, in order to put their own worlds on display before our eyes here in Riyadh, expressing themselves in the eternal language of 'bronze'.

### **Mono Gallery**

Mono Gallery is a contemporary art gallery located in Nojoud center, Riyadh. The gallery was established in 2017. It encompasses 3 main exhibition spaces which exhibit a diverse group of established and emerging artists.

At Mono Gallery, we believe that lives can be enriched through the experience of contemporary art. We are committed to promoting a creative dialogue and encouraging public engagement with local and international contemporary art within the Kingdom.

### **General Information**

Mono Gallery is located in Nojoud Center, Riyadh, Saudi Arabia

Gallery hours: Saturday - Thursday - 10 AM - 10 PM

For general information, please email [info@mono.gallery](mailto:info@mono.gallery) or visit the website at [www.mono.gallery](http://www.mono.gallery)

### **Press Contact**

Reem Yassin

[reem.yassin@mono.gallery](mailto:reem.yassin@mono.gallery)

+966 (0) 55 636 3672